

TÉRMINOS DE REFERENCIA:

Objetivo: Coordinación para el Fondo de Cultura de Fundación SURA y Latimacto

INFORMACIÓN GENERAL DEL CARGO / ROL	
Reporta a	Director de Programas Director Financiero
Ubicación	Colombia-Modalidad remoto
Latimacto	<p>Latimacto es la red latinoamericana de inversión social que reúne actores de todo el mundo, que invierten en más de 10 países de América Latina, con recursos financieros y no financieros a lo largo del continuo de capital, con el objetivo de maximizar el despliegue de capital dirigido a generar impacto socio-ambiental en la región.</p> <p>Nos diferenciamos de otras redes en la región, porque somos una red que reúne proveedores de capital, que, bajo un claro sentido de comunidad, gestamos colaboraciones, oportunidades de aprendizaje y conexiones a lo largo del continuo de capital entre actores que invierten de manera decidida en la Región.</p> <p>Actualmente reunimos a más de 180 actores orientados al impacto que invierten en América Latina, donantes, inversionistas de impacto y corporativos, entre otros actores que proveen capital -humano, intelectual y financiero-.</p> <p>Con el conocimiento innovador que brindamos, la oferta rigurosa de formación -en distintos formatos- y las conexiones que promovemos, hemos sido testigos en estos 3 años, de la manera como se han orquestado alianzas y colaboraciones con un claro enfoque de impacto.</p> <p>Esto sumado a los más de 1.200 miembros que hacen parte de nuestras redes hermanas en Europa (EVPA), Asia (AVPN) https://avpn.asia/ y África (AVPA), que tienen más de 18 años de experiencia y se han convertido en comunidades muy dinámicas y referentes en temas de impacto.</p> <p>Nuestra oferta de servicios va desde brindar herramientas y formación sobre cómo financiar iniciativas sociales y ambientales, por qué invertir en ellas y cómo medir su impacto, hasta promover alianzas y nuevas formas colaborativas de invertir y apalancar.</p>
Perfil	Profesional con experiencia de mínimo 5 años en temas de gestión de proyectos, deseable en el ámbito cultural y artístico, conocimiento en la estructuración de mecanismos de acompañamiento a organizaciones sociales privadas y en marcos de medición y gestión de impacto.

<p>Responsabilidades del cargo / rol</p>	<p>Acompañamiento a las actividades del Fondo de Cultura como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Coordinar recursos internos y terceros / proveedores para la ejecución impecable del proyecto. ● Asegurar que el proyecto se entregue a tiempo, dentro del alcance y dentro del presupuesto. ● Garantizar la disponibilidad y asignación de recursos. ● Desarrollar un plan de proyecto detallado para realizar un seguimiento del progreso. ● Utilizar técnicas de verificación adecuadas para gestionar los cambios en el alcance, el cronograma y los costos del proyecto. ● Diseñar indicadores de evaluación y marcos de medición y monitoreo de resultados. ● Medir el desempeño del proyecto utilizando sistemas, herramientas y técnicas apropiadas. ● Informar y escalar a la dirección según sea necesario. ● Liderar la realización de eventos en persona y en línea alrededor de la temática del Fondo ● Apoyo a la Dirección Financiera en la gestión administrativa y contable del Fondo. ● Gestionar el desarrollo y entrega de los productos asociados con el proyecto. ● Gestionar la relación con el cliente y todos los stakeholders. ● Realizar la gestión de riesgos para minimizar los riesgos del proyecto. ● Establecer y mantener relaciones con terceros / proveedores. ● Crear y mantener la documentación completa del proyecto. ● Las demás administrativas y comunicacionales que se requieran para el cumplimiento de los objetivos. 				
<p>Requisitos</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; background-color: #f2f2f2;">Formación académica</td> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> ● Pregrado en ciencias sociales, económicas, derecho, administración o afines ● Maestría o especialización en temas de gestión cultural, gestión de proyectos, arte y cultura, finanzas o afines. (deseable) </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; background-color: #f2f2f2;">Habilidades y Competencias</td> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> ● Inglés y portugués deseable. ● Excelente capacidad de relacionamiento. ● Autonomía y proactividad. ● Organización proactiva y autónoma. ● Orientación a resultados. ● Trabajo en equipo. ● Gestión adecuada del tiempo. </td> </tr> </table>	Formación académica	<ul style="list-style-type: none"> ● Pregrado en ciencias sociales, económicas, derecho, administración o afines ● Maestría o especialización en temas de gestión cultural, gestión de proyectos, arte y cultura, finanzas o afines. (deseable) 	Habilidades y Competencias	<ul style="list-style-type: none"> ● Inglés y portugués deseable. ● Excelente capacidad de relacionamiento. ● Autonomía y proactividad. ● Organización proactiva y autónoma. ● Orientación a resultados. ● Trabajo en equipo. ● Gestión adecuada del tiempo.
Formación académica					
<ul style="list-style-type: none"> ● Pregrado en ciencias sociales, económicas, derecho, administración o afines ● Maestría o especialización en temas de gestión cultural, gestión de proyectos, arte y cultura, finanzas o afines. (deseable) 					
Habilidades y Competencias					
<ul style="list-style-type: none"> ● Inglés y portugués deseable. ● Excelente capacidad de relacionamiento. ● Autonomía y proactividad. ● Organización proactiva y autónoma. ● Orientación a resultados. ● Trabajo en equipo. ● Gestión adecuada del tiempo. 					

	<ul style="list-style-type: none"> ● Cumplimiento de indicadores y metas. ● Capacidad de trabajo remoto. ● Iniciativa para la toma de decisiones favorables con enfoque ético y profesional. ● Pensamiento crítico (uso adecuado de recursos a través de observación y análisis profundo) ● Liderazgo (plantear metas en común y trabajo en equipo para alcanzarlas) ● Comunicación efectiva.
	Experiencia
	Trabajo con: <ul style="list-style-type: none"> ● Gestión de proyectos y fondos. ● Organizaciones sociales (culturales y de arte). ● Ecosistema de impacto.
	Conocimientos específicos
	<ul style="list-style-type: none"> ● Conocimientos en gestión de proyectos de financiamiento relacionados con las artes y cultura. ● Paquete de Microsoft Office.
Tipo de Contrato	Prestación de Servicios
Duración	Fecha de inicio: Febrero 15 de 2024 Fecha de terminación: Febrero 15 de 2025
Remuneración	A convenir según perfil y experiencia.
¿Interesado(a)?	Por favor enviar a: gestionhumana@latimacto.org , david@latimacto.org y andres@latimacto.org antes del 15 de febrero de 2024 <ul style="list-style-type: none"> ● Hoja de vida ● Carta de experiencia (cover letter) indicando aspiración de honorarios.